

**Saison 2003/2004**

<b>Datum und Ort</b>	<b>Programm</b>	<b>Mitwirkende</b>
<p><b>19.01.2004</b> <b>20:00 Uhr</b></p> <p>Großer Konzertsaal</p>	<p><b>Konzert 3: musik und licht</b></p> <p>Lepo Sumera: <i>Symphone</i> (1998) für Orchester            Gija Kantscheli: <i>Sio</i> (1988) für Streicher, Klavier und Schlagzeug            Wilhelm Killmayer: <i>Sinfonia 2 Ricordanze</i> (1968/69) für 14 Spieler            Alfred Schnittke: <i>Konzert</i> (1979) für Klavier und Streichorchester</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>
<p><b>19.03.2004</b> <b>20:00 Uhr</b></p> <p>Max-Joseph-Saal der Münchner Residenz</p>	<p><b>Konzert in Zusammenarbeit mit dem Orff-Zentrum München</b></p> <p>Carl Orff: Kleines Konzert nach Lautensätzen aus dem 16. Jahrhundert            Manuel de Falla: Concerto per Clavicembalo, Flauto, Oboe, Clarinetto, Violino e Violoncello            Carl Orff: Kleines Konzert nach Lautensätzen aus dem 16. Jahrhundert- Fassung für Orchester</p>	<p>Solist: Andreas Skouras</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>
<p><b>06.05.2004</b> <b>20:00 Uhr</b></p> <p>Auditorium, Luisenstraße</p> <p>Weitere Veranstaltung am 09.05.2014, 11:00, Auditorium der Pinakothek der Moderne</p>	<p><b>konzert 4: altes und neues!?</b></p> <p>Witold Lutoslawski: Chain I (1983)            Peter Michael Hamel: Von Ohr zu Ohr (2002)            Betty Olivero: BASHRAV (2004)</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Dirigentin: Konstantia Gourzi</p>