

Saison 2008/2009

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p>Montag, 10.11.08 20:00 Uhr</p> <p>Arcisstraße: Großer Konzertsaal</p>	<p>Ennio Morricone – Zum 80. Geburtstag</p> <p>La Musica al Cinema Ein Genius zwischen Leinwand und Konzertpodium</p> <p>Hochschule für Musik und Theater München in Verbindung mit der Toniale Musik & Event GmbH und dem Bayerischen Rundfunk</p>	<p>Ulrich Herkenhoff (Panflöte), Philipp von Morgen (Violoncello)</p> <p>Arcis-Ensemble Leitung: Ulrich Nicolai</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne Leitung: Hildegard Schön</p> <p>Moderation: Matthias Keller</p>
<p>Donnerstag, 22.01.09 20:00 Uhr</p> <p>Gasteig: Black Box</p>	<p>neue griechische musik in münchen III</p> <p>Anastasios Mitropoulos: Get it Right für Marimba solo (2008) Aristides Strongylis: Das Orakel (2000/1), für Harfe und Klarinette Dimitri Terzakis: Le soleil des eaux für Klavier solo (2008), UA Georgia Spiropoulos: Ephemerals & drones für Harfe, Kontrabass und Schlagzeug, (2006/7) Dimitri Terzakis: Studie über den Rubin für Klarinette und Klavier (2007), UA Minas Borboudakis: Unisono für zwei Schlagzeuger (2003)</p> <p>Unter der Schirmherrschaft von Anna Korka, Griechische Konsulin in München</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Leitung: Konstantia Gourzi</p>
<p>Donnerstag, 12.02.09 19:00 Uhr</p> <p>Arcisstraße: Großer Konzertsaal</p>	<p>Konzert mit Solisten</p> <p>Enjott Schneider: Neidhart's Nightmare (2008). Minnelied für Klavier und Ensemble (UA) Luciano Berio: Corale - Sequenza VII (1981) für Violine solo, 2 Hörner und Streicher Bernd Redmann: Fliehende Landschaft (2008) für Viola und Ensemble (UA) Nikolaus Brass: abgewandt. Musik für Hörende, für Kammerensemble (2006)</p>	<p>Mi-Kyung Lee (Violine), Hariolf Schlichtig (Viola), Siegfried Mauser (Klavier)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Leitung: Prof. Konstantia Gourzi</p>

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p>Dienstag, 15.06.09 18:00 Uhr</p> <p>Arcisstraße: Großer Konzertsaal</p>	<p>Preisträgerkonzert des Günter-Bialas Kompositionswettbewerbs für Kammermusik 2009 und Prüfungskonzert Komposition</p> <p>1. Preis: Breffni O'Byrne: Stiallach</p> <p>2. Preis: Heera Kim: ... peu à peu...</p> <p>3. Preis: Sebastian Elikowski-Winkler: Und: nicht vergessen!</p>	<p>Solisten des ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Leitung: Prof. Konstantia Gourzi</p> <p>Einstudierung: Hildegard Schön</p>
<p>Donnerstag, 02.07.09 18:30 Uhr</p> <p>Pinakothek der Moderne Ernst von Siemens- Auditorium</p>	<p>MIK – Musik im Kunstareal »flute for two«</p> <p>Tristan Murail: Treize Couleurs du soleil couchant (1978) für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier</p> <p>Jan Müller-Wieland: Pas de deux (2009, UA) für zwei Flöten (Alt-Flöten) und Violine, Viola, Violoncello und Vibraphon</p> <p>Konstantia Gourzi: Kastalia (2008). Version für Streichquartett und Schlagzeug</p> <p>Philip Glass: Brass sextet (1962/1964) für 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune und Tuba</p>	<p>Marianne Henkel-Adorján, András Adorján (Flöte)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Leitung: Prof. Konstantia Gourzi</p>