

Saison 2012/2013

Datum und Ort	Programm	Mitwirkende
<p>Freitag, 9.11.2012 19:00 Uhr</p> <p>Großer Konzertsaal, Arcisstraße 12</p>	<p>Liederwelten und instrumentale Poesie</p> <p>Zwei Konzerte zum 85. Geburtstag von Wilhelm Killmayer</p> <p>The woods so wilde für Kammerensemble (1970) Fantasie für Violine und Klavier (1992) Auswahl aus den Heine-Liedern (1994/95) Auswahl aus den Hölderlin-Liedern I (1982–1985) Schumann in Eendenich für Kammerensemble (1972)</p>	<p>Christoph Prégardien (Tenor, a.G.) Siegfried Mauser (Klavier) Gottfried Schneider (Violine) Rudi Spring (Klavier)</p> <p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Leitung: Konstantia Gourzi</p> <p>Hochschule für Musik und Theater München und Bayerische Akademie der Schönen Künste</p>
<p>Mittwoch, 30.1.2013 20:00 Uhr</p> <p>Black Box, Gasteig</p>	<p>Griechische Musik auf Deutsch</p> <p>Bekannte griechische Melodien neu instrumentiert. Eine Zusammenarbeit der Klassen Komposition, Dirigieren und Master Neue Musik der Hochschule für Musik und Theater München</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Konzeption/Leitung: Konstantia Gourzi</p>
<p>Dienstag, 4.6.2013 20:00 Uhr</p> <p>Reaktorhalle, Luisenstraße 37a</p>	<p>Kammeroper</p> <p>Eine Zusammenarbeit zwischen der Bayerischen Theaterakademie August Everding und der Hochschule für Musik und Theater München mit dem Studiengang Gesang/Musiktheater</p>	<p>ensemble oktopus für musik der moderne</p> <p>Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi</p> <p>Inszenierung: Balász Kovalik</p>
<p>Samstag, 8.06.2013 20:00 Uhr</p> <p>Befreiungshalle Kelheim</p> <p>Weitere Aufführung am 09.06.2015, 20 Uhr</p>	<p>»Befreiungen« Vier musikalische Installationen</p> <p>Jan Müller-Wieland: Unterm Schutt II (2012/13, UA) Moritz Eggert: Unbesiegt (2013, UA) Konstantia Gourzi: Eine andere Seite, UA Franz Hummel: Es ist eine Schande (eine Kontamination des Miserere von Gregorio Allegri)</p> <p>Kompositionsaufträge der Stadt Kelheim</p> <p>Giovanni Pierluigi da Palestrina: Agnus Dei I und II aus der »Missa Papae Marcelli« Eric Whitacre: hope, faith, life, love</p>	<p>Katharina Preuss (Sopran), Sebastian Schwab (Violine), Matthieu Bordenave (Saxophon), Sebastian Neuhauser (Bassposaune), N.N. (Schlagzeug)</p> <p>Projektchor der Hochschule für Musik und Theater München (Einstudierung: Verena Holzheu)</p> <p>Madrigalchor der Hochschule</p>